

Név: Házi Patrik

E-mail cím: hazipatrik2@gmail.com

Képviselet iskola neve, címe: Magyar- Angol Tannyelvű Gimnázium és Kollégium
8220. Balatonalmádi, Rákóczi u. 39.

A „Frankenstein” 200. évfordulója technológiai vitákat vált ki

A Carneige Mellon Egyetem oktatói és hallgatói egy 200 éves perspektíván – Mary Shelley Frankensteinjén – keresztül vizsgálják a technológia modern társadalomra gyakorolt hatását. Shelley regénye, amely felfedezi az alkotási ösztönt és a felelősségvállalás etikáját, egyfajta hasonlatként szolgál a gyors ütemben fejlődő mesterséges intelligencia kutatására.

A Frankenstein 200. évfordulójának megünneplése céljából az egyetem könyvtára – amely a regény egy ritka, első kiadásával rendelkezik – elindította a „Frankenstein 200: Veszélyek és Lehetőségek” című rendezvénysorozatát. A rendezvény során az egyetem szakemberei a technológia innovatív lehetőségeit és kockázatait tárgyalják.

„De mégis hova vezet ez a sok innováció? Itt nem arról van szó, hogy véletlenül baklövést követünk el, és egy kereskedelmi alapú tudománnyal létrehozunk egy génmódosított dinoszauruszt. Ez arról szól, hogy hogyan változtatjuk a szokásainkat, hogyan változtatnak meg minket az automata internetes robotok, hogyan változtatják a szavazatunkat, és hogyan változtatják meg az egymással szembeni észlelésünket.” Nyilatkozta Rikk Mulligan, az egyetemi könyvtár digitális ösztöndíj-programjának tanácsadója. „Egyelőre még emberek programozzák, de van rá lehetőség, hogy a mesterséges intelligencia annyira kifinomulttá fejlődik, hogy olyan terveket valósít meg, amit mi, emberek fel sem tudunk majd fogni”.

Más tudósok egyetértenek abban, hogy nem a tipikus sci-fi-modell, a gonosszá változott robot ragadja meg a figyelmüket. Jeffrey Bigham, az ember és a számítógép kapcsolatával foglalkozó docens nemrégiben szoftveres eltérést észlelt, miközben a munkatársaival dolgozott. A munka során olyan rendszert hoztak létre, amely felcímkézte a képeket a közösségi médiában, így azok az emberek is ismerhetik a képek tartalmát, akiknek látási problémáik vannak. Mindeközben a kutatásban váratlan hibák merültek fel.

„Egy kirívó példa volt egy kép, amely Hillary Clintont ábrázolja egy autóversenyen, de az algoritmus által készített képleírás a következő volt: *egy mutatóanyagot végrehajtó gördeszkás*” –mondta Bigham.

A hiba megoldása végül könnyebb volt, mint ahogy gondolták: a rendszer készítői gördeszka-rajongók voltak, és a gördeszkák gyakran megjelentek a kezdeti adatokban. Ez a sportok felé térítette el a rendszert, és olyan dolgokat észlelt, amelyek valójában nem is voltak a képen.

Egy „gördeszka szintű” hiba ártalmatlannak tűnhet, de a következtetések veszélyesek is lehetnek. Ezek az eltérések könnyen lehetnek nemmel vagy fajjal kapcsolatosak is.

